
ANNEXE A

Décision du CCNR 11/12-1392 CJAB-FM concernant des commentaires faits dans de cadre de 94.5 Le Matin

94.5 *Le Matin* est l'émission matinale de la station de musique pop-rock CJAB-FM (NRJ 94.5, Saguenay-Lac-St-Jean). L'émission est animée par Richard Courchesne, Marie-Ève Jean, Julie Bergeron et Simon Roy-Martel. Le 5 mars 2012 envers 6 h 20, ils ont discuté de l'émission *Star Académie* (une télé-réalité-concours qui met en concurrence des candidats voulant devenir chanteurs et chanteuses). Une des candidates de l'édition 2012 s'appelait Mélissa Bédard. Voici une transcription des commentaires.

[L'équipe parle de l'épisode de *Star Académie* de la veille.]

Courchesne : Alors tes prédictions pour la finale?

Jean : Mais moi je vois Jean-Marc. Jean-Marc, je l'aime vraiment, Jean-Marc. Et Mike. En, les deux gars finals.

Courchesne : OK.

Jean : Du côté des filles, je dis Sophie pis Andrée-Anne elle, mais il y a Mélissa aussi qui ...

Courchesne : Ouais, je l'ai pas d'accord.

Roy-Martel : Pourquoi là tu dis Mélissa?

Bergeron : Mais moi les deux préférées c'est aussi Andrée-Anne et, euh, Sophie. Surtout Sophie. Mais je pense que le public est vraiment derrière Mélissa parce que hier après les prestations je suis aller voir sur le, le, le, la *fan page* de *Star Académie* et c'est incroyable les gens qui sont fans de Mélissa.

Courchesne : Ouais, OK. Ça là, pour les gars comme moi qui l'écoute pas souvent, Mélissa c'est Chewbacca là. C'est ça?

Roy-Martel : Oui.

Courchesne : C'est –

Bergeron : C'est la grande noire de Québec.

Courchesne : C'est, euh, « elle s'appelait Serge ».

[insertion audio pour « Employé du jour »]

Courchesne : T'as l'air fâché Marie. Aie, elle, elle vient pas de moi là.

Jean : Chus découragée.

Courchesne : Y'a, y'a une fille à la salle des nouvelles qu'on nommera pas, pis je la trouve très bonne. Je vais lui donner le crédit, euh, qui, elle, Mélissa l'appelle « elle s'appelait Serge » et je la trouve très bonne.

Bergeron : Et c'est pas moi là la fille.

Courchesne : Non, non, c'est pas toi.

Jean : Ouais c'est ça.

Courchesne : Non, non, c'est pas toi. Mais en dehors de toé il en reste qu'une, hein? [ils rient] Adieu l'anonymat. Euh, ton employé du jour, Julie?

[Julie parle de l'employé du jour.]

Courchesne : Sur le 690-9400 on a un autre surnom pour Mélissa. Après « Chewbacca » et « elle s'appelait Serge ».

Roy-Martel : On nous suggère « Big Mama ».

Courchesne : Oui, d'ailleurs les partisans de Mélissa hier, on l'a vu, Patrick Groulx est allé à Neuchatel, une banlieue de Québec et ses partisans l'appellent comme ça, « Big Mama ».

Roy-Martel : Eh ben.

[...]

Courchesne : Visiblement vous vous sentez inter-, interpellés par les surnoms qu'on a donnés à Mélissa de *Star Académie*. On a « Chewbacca » qu'on roule depuis quelques semaines –

Roy-Martel : Mm hm.

Courchesne : Euh, là ce matin j'ai, euh, j'ai parlé de « elle s'appelait Serge ».

Roy-Martel : Oui.

Courchesne : Et après ça on a eu « Big Mama ».

Roy-Martel : Oui.

Courchesne : Là on en a un quatrième. Le monde, le monde appelle rien que pour ça depuis six heures à matin.

Roy-Martel : Oui ben là, c'est l'original là. C'est celui qu'on parle depuis le début. C'est qu'elle ressemble beaucoup à Fiona, la blonde de Shrek dans *Shrek*.

Courchesne : Ah, tu vois. L'auditeur, lui, ça c'est son préféré.

Roy-Martel : Oui, oui. Euh, elle est peut-être pas verte, mais elle est pareille.

Courchesne : OK. On est prêt pour la confrontation à Facebook ce matin.

Le 7 mars vers 7 h 40, M. Courchesne a fait les excuses suivantes :

Je vais vous lire un petit texte que j'ai commencé à écrire à deux heures moins dix. Euh, lors d'une nuit passée j'ai terminé de l'écrire à quatre heures cinquante-neuf ce matin. Euh, j'ai dormi des petits bouts entre les deux. Euh, je veux juste vous préciser que le texte vient de moi. Elle vient de mes trippes. Elle n'a pas été, euh, commandée par des patrons. Et n'a même pas été lue et approuvée par qui que ce soit. Je l'ai même pas lue à mes au-, à mes collègues qui sont ici à côté de moi. [il lit] Le lundi 5 mars entre 6 h 27 et 6 h 42 des propos ont été tenus, euh, des propos désobligeants ont été tenus dans l'émission qui vous syntonisez présentement à l'endroit d'une candidate de *Star Académie*. Ces propos étaient rapportés sur le réseau Facebook hier et ont, et ont créé une certaine commotion. Démêlons le faux du vrai. D'abord je tiens à préciser qu'en aucun temps les auditeurs de *94.5 Le Matin* n'ont été incités de quelque façon que ce soit à téléphoner à la station pour comparer cette candidate à un animal. Aussi en aucun temps Mélissa de *Star Académie* n'a été comparée à un animal préhistorique. Il est par contre vrai que j'ai comparé cette candidate à un personnage de film de science fiction. J'ai aussi fait mention d'une collègue qui lui donnait un qualificatif inspiré d'une chanson du groupe Les Trois Accords. Il est vrai aussi qu'un auditeur a téléphoné pour nous faire part du surnom que les supporters de Mélissa lui avaient donnée lors de sa plus récente opération de sauvetage. Il est vrai aussi qu'un autre auditeur a téléphoné pour nous dire que la candidate lui rappelait un personnage de film d'animation pour enfants. Il y a eu deux appels non-solicités par les animateurs de l'émission au total. Je n'aurais jamais dû mentionner ces appels en ondes. Il était de ma responsabilité de filtrer ces propos et de ne pas les répéter. Je suis cent pour cent responsable. Pour certains auditeurs cet enchaînement de surnoms concernant la candidate s'apparente à de l'intimidation. Vous avez entièrement raison et c'est inacceptable de la part d'un animateur de radio qui tient les rênes d'une des émissions les plus écoutées de la grille. Je tiens donc à faire mes excuses à tous les auditeurs que j'ai pu offensés et en particulier à Mélissa qui, à mon avis, a le talent nécessaire pour remporter la présente édition de *Star Académie*. En terminant, sachez chers auditeurs que j'ai lu la majorité de vos commentaires postés sur le Facebook de la station. Certains m'ont blessé mais je les accepte. Je les ai mérités. À partir de maintenant je vais cesser de faire un humour qui s'attaque aux défauts physiques des personnalités publiques. Ce type d'humour populaire dans les années 90 n'a plus sa place à la radio en 2012. Je suis convaincu que les événements des derniers jours feront de moi un meilleur animateur et j'espère être en poste encore longtemps pour vous le prouver.